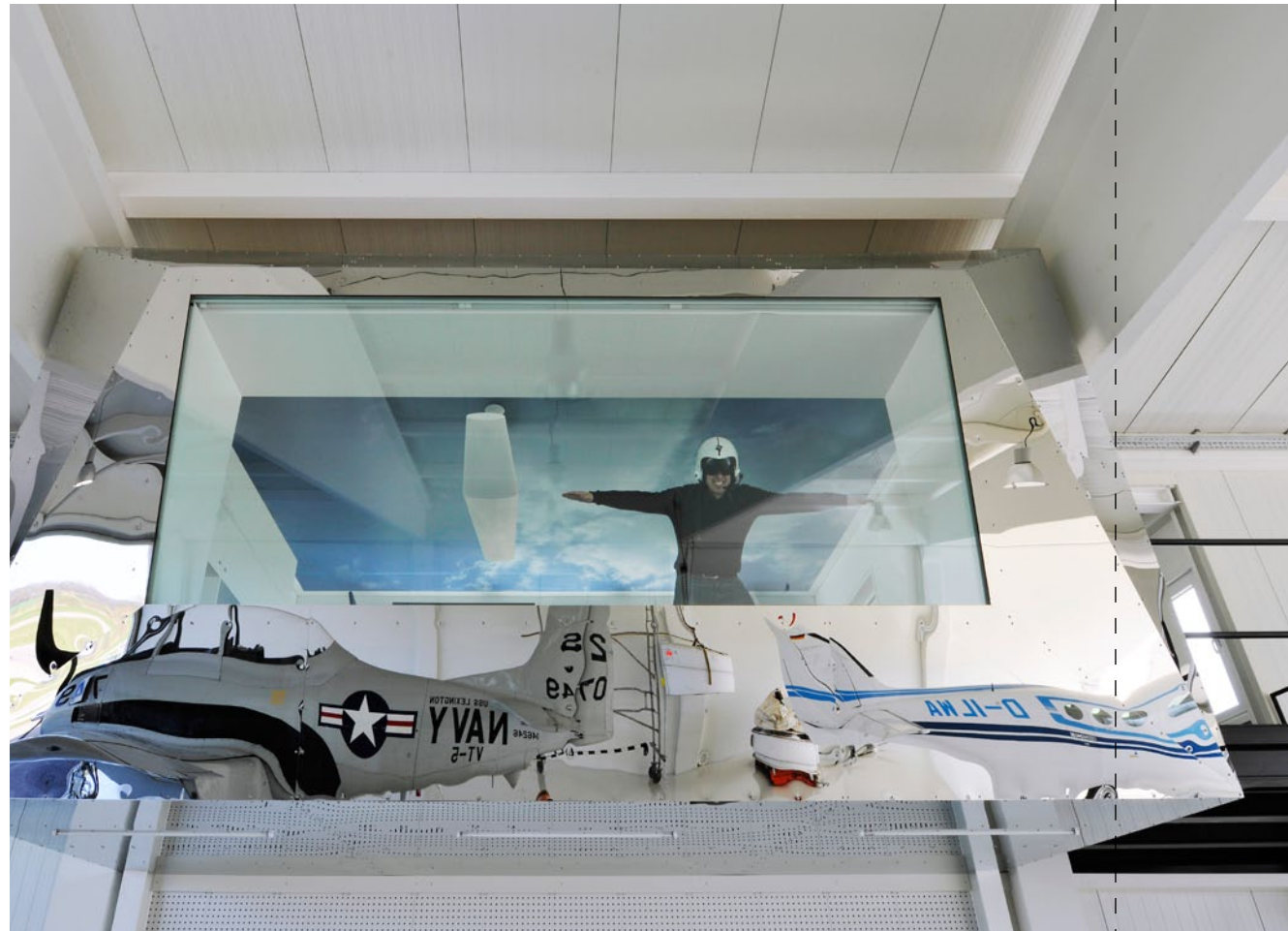


Captain Hook

Büro für Flugvorbereitung, Bayern



Veronika Kammerer, Altötting
Dipl. Ing. (FH) Architektin und Dipl.
Ing. Innenarchitektin BDIA



SPIEGELBLECH-VERKLEIDUNG AUSSEN UND BLAUER HIMMER INNEN

Integriert in eine bestehende Flughalle wird die schlichte Bauaufgabe, ein Flugvorbereitungsraum, als eigenständiger und doch facettenreicher Baukörper umgesetzt. Um die freie Fläche für die Flugzeuge nicht einzuschränken, wird dieser als Stahlgerüst zwischen die bestehenden Betonbinde eingehängt; halb innen, halb außen. Die Hülle der „Box“ ist formgebend und definiert ihren Charakter. Außen zurückhaltend der bestehenden Fassade folgend, ist sie in der Halle in polygonale Flächen geschnitten – ähnlich der Tarnkappentechnik zur Störung der Radarortung. Dabei reflektiert die Spiegelblech-Oberfläche den Hangar mit den Flugzeugen in Facetten und lässt den Baukörper nahezu verschwinden. Die Befestigung der Bleche mit Niete nimmt Bezug auf die Konstruktion von Flugzeugverkleidungen. Die innere Haut dämmt und definiert den Raum. Ein Fensterband rahmt

Captain Hook

Office for flight preparation, Bavaria

An office for flight preparations, between interior and exterior, seemingly hovers in the space and reflects its surroundings in facets – similar to stealth technology – and thereby almost disintegrates into thin air and disappears...



DAS BÜRO SCHWEBT IM HANGAR

den Blick über die Landschaft mit den startenden und landenden Fliegern. Gegenüber zitiert ein geneigtes Panoramafenster die bekannte Verglasung eines Flugtowers. So wird ein Sitzplatz mit spannendem Sichtkontakt zu den wartenden Flugzeugen geschaffen. Zur Betonung dieser Ausblicke hält sich der Innenraum in Farbe und Möblierung zurück, nur die Decke erzählt vom Himmel. Der Projektname „Captain Hook“ ist ebenso vielschichtig wie das Projekt selbst. Er ist zum einen abgeleitet vom Trojan T28-Trainingsflugzeug des Bauherrn und dessen „Tail Hook“, zum anderen nimmt er Bezug auf die Geschichte von Peter Pan und den Traum vom Fliegen und der Freiheit: *„Kennst Du den Platz zwischen schlafen und wachen? Der Platz wo Deine Träume noch bei Dir sind? Dort werde ich Dich auf ewig lieben, Peter Pan. Dort werde ich auf Dich warten.“* (Wendy)

BÜRO	studio lot Altötting www.studiolot.de
BÜROPROFIL	Wir beschäftigen uns mit der Gestaltung von Raum - Innenräumen, Außenräumen und Zwischenräumen. Dabei steht immer die ganzheitliche Betrachtung einer Aufgabe innerhalb eines gegebenen Kontextes im Vordergrund.
AUFTRAG- GEBER	Privat
FOTOS	Antje Hanebeck, München
TEXT	Achim M. Kammerer, Altötting



Schrift aus Plänen entfernen

